

رحلة  
جديدة

# أجئنا



# تقرأ في هذا العدد



٢٠



٦



١٥

٤ ..... السابقون الأولون

٨ ..... الماء المختفي

١٠ ..... ألوان الطيف

١٢ ..... ركن المعرفة

١٦ ..... سبحان من خلق

١٨ ..... هؤلاء أجدادي

٣٠ ..... من صنع يدي



٢٥



٢٦



٣٢

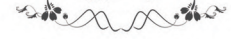


٢٨

# أجبالنا

ملحق خاص بالأطفال  
يصدر عن مجلة الفرقان  
جمعية إحياء التراث الإسلامي

## أسرة أجبالنا



رئيس التحرير

د. بسام الشطي

مدير التحرير

جاسم حمد السويدي

سكرتيرة التحرير

فايزة أوشالة

الإخراج الفني والرسوم



طبعت بمطابع لابي

عنوان المراسلة

دولة الكويت

ص. ب. ٢٧٢٧١ الصفاة

الرمز البريدي ٣١٣٣

سعر النسخة: دينار كويتي واحد

للإشتراك في المجلة

هاتف: ٢٥٣١٠٥٣١

فاكس: ٢٥٣٣٩٠٦٧

قيمة الإشتراك السنوي للأفراد ١٠ د.ك

للشركات ٢٥ د.ك

سعر النسخة بالدول الخليجية والعربية ٢٠ ريالاً

سعودياً أو ما يعادلها وتتضمن رسوم لبريد

البريد الإلكتروني

[ajjalna@hotmail.com](mailto:ajjalna@hotmail.com)



@ajjalna

## نقطة سأطعة

### حدّ الشتاء

— حدّ الشتاء وتساقطت أمطاره لتروي أرضنا فتزهر وتثمر .

— رعد في السماء يذكر كل طاع بقدره الجبار .

— وبرد قاسي يذكر كل قاس بقسوته .

— بركات لا تنقطع وليد يطول للقيام ونهار قصير للصيام .

— رغم برودة الجو ولكن المؤمن يتخلص من لحافه الدافئ ويتحمل برودة الماء التي

تشعره برفء حب الله .

— تنهمر الأمطار غزيرة نركض إلى بيوتنا وما زال لنا

أخوان في بلاد قريبة يحبون أن يتخفون من أمطاره

وما زال لنا أمل في غداً أفضل غدا يعودون فيه إلى

بيوتهم الدافئة .



خادم النبي ﷺ

أنس بن مالك

رضي الله عنه

السابقون  
الأولون

من هو ﷺ

هو أنس بن مالك بن النضر الأنصاري الخزرجي النجاري من بني عدي بن النجار، خادم رسول الله ﷺ، كان يتسمّى به ويفتخر بذلك، وقد وُلد قبل الهجرة بعشر سنوات، وكنيته أبو حمزة. وأم أنس هي أم سليم بنت ملحان رضي الله عنها، كانت تحت مالك بن النضر أبي أنس بن مالك في الجاهلية، فولدت له أنس بن مالك، فلما جاء الله بالإسلام أسلمت مع قومها وعرضت الإسلام على زوجها، فغضب عليها وخرج إلى الشام فهلك هناك، ثم خلف عليها بعده أبو طلحة الأنصاري ﷺ.

أثر الرسول ﷺ في تربية أنس بن مالك ﷺ

تربى أنس بن مالك ﷺ على يد الرسول العظيم ﷺ تربية خاصة، فمنذ بلغ العاشرة من عمره أتت به أمه إلى الرسول ﷺ، ليخدمه ويتربى على يديه، فقالت له: "هذا أنس غلامٌ يخدمك"، فقبله.

وروى الترمذي بسنده عن أنس ﷺ قال: "خدمت النبي ﷺ عشر سنين فما قال لي أف قط، وما قال لشيء صنعته لم صنعته، ولا لشيء تركته لم تركته، وكان رسول الله ﷺ من أحسن الناس خلقاً، ولا مسست خراً قط ولا حريراً ولا شيئاً كان ألين من كف رسول الله ﷺ، ولا شممت مسكاً قط ولا عطرًا كان أطيب من عرق رسول الله ﷺ".

أجبالنا

ع

## ملاح شخصية أنس بن مالك

كثرة علمه ودوام صحبته للرسول

عندما أتت به أمه إلى النبي ﷺ ليخدمه، أخبرته ﷺ أنه كاتب، وهذه الميزة العظيمة لم تكن متوفرة إلا في النفر القليل من أصحاب رسول الله ﷺ؛ مما يدل على فطنة أنس ﷺ وذكائه منذ الصغر، فقد كان حينها لم يتجاوز العاشرة من عمره، وقد كان هذا الذكاء وهذه الفطنة من الأهمية بمكان؛ إذ حفظ ﷺ وفقه وتعلم من رسول الله ﷺ، حتى قيل إنه في المرتبة الثالثة بعد ابن عمر وأبي هريرة -رضي الله عنهما- في كثرة الأحاديث التي رواها وحفظها من رسول الله ﷺ، ومسنده ألفان ومائتان وستة وثمانون حديثاً.

## مواقف من حياة أنس بن مالك مع الرسول

شهد أنس ﷺ غزوة بدر مع رسول الله ﷺ، وكان يخدمه، إذ كان عمره حينها اثني عشر عاماً. قال أنس بن مالك: كان رسول الله ﷺ من أحسن الناس خلقاً، وأرحبهم صدرًا، وأوفرهم حنانًا؛ فقد أرسلني يوماً لحاجة فخرجت، وقصدت صبيانًا كانوا يلعبون في السوق لألعب معهم، ولم أذهب إلى ما أمرني به، فلما صرت إليهم شعرت يانسان يقف خلفي، ويأخذ بثوبي، فالتفت فإذا رسول الله ﷺ يتبسّم ويقول: "يا أنيس، أذهبت إلى حيث أمرتك؟" فارتبكت وقلت: نعم، إني ذاهب الآن يا رسول الله. والله لقد خدمته عشر سنين، فما قال لشيء صنعته لم صنعته، ولا لشيء تركته لم تركته.

## وفاة أنس بن مالك

عن صفوان بن هبيرة، عن أبيه قال: قال لي ثابت البناني:

قال لي أنس بن مالك ﷺ: هذه شعرة من شعر رسول الله ﷺ فضعتها تحت لساني. قال: فوضعتها تحت لسانه، فدفن وهي تحت لسانه.

تُوفِّي -رضي الله عنه- بالبصرة، قيل: سنة إحدى وتسعين، وقيل: سنة اثنتين وتسعين، وقيل: سنة ثلاث وتسعين من الهجرة النبوية.

إعداد: فائزة أوشالة



بقلم : فائزة أوشالة

# الصديق وقت الضيق



عما تبحث؟



السلام عليكم يا صهيب

وعليكم السلام



كلم أهلك يمكن  
أن يحضروه لك



واجب الفنون

رسمت  
الحقيقة ويبدو  
أني نسيت  
الرسم بالبيت



# اماء المختفي

## حقل التجارب

هل تعلم ما يحدث للماء في الثياب المبللة عندما تعلقها على حبل الغسيل لتجف ؟  
هذه التجربة البسيطة ستريك ما يحدث له وكيف أن الماء يختفي أو " يتبخر " في الهواء الرقيق ( المخلخل ) .

### ما تحتاج إليه



٣- طاس زجاجي



٢- إبريق ماء



١- صحن ( طبق ) صغير



٥- كوب زجاجي صغير



٤- قلم

### الخطوات



١- صب ماءً  
في الكوب إلى  
موضع العلامة .



١- علم خطأ  
على كوب  
الزجاج بقلم .



٤- املأ الكوب  
بالماء إلى موضع  
العلامة ثانية  
( احرص على ألا ينسكب  
شيء من الماء خارج  
الطاس )



٣- صب الماء  
من الكوب في الصحن  
الصغير



٥ لا ينخفض مستوى الماء ، بخار الماء  
لا يستطيع التسرب لأن  
الطاس يمنع من ذلك



٥ - غط الكوب بالطاس،  
ضع كلا من الصحن  
الصغير والكوب  
المغطى في  
مكان دافئ .



٦ - يتلاشى الماء في الصحن الصغير في نهاية الأمر ، الماء المكشوف  
للحواء يشكل بخار ماء ، وهو غير مرئي ، وهذا البخار يختلط مع الحواء  
ويحمل معه

( يتبخر الماء بسرعة أكبر عندما يكون دافئاً ) .



## ثياب مبللة

عندما تعلق الثياب المبللة لتجف ، يتحول الماء إلى  
بخار ماء غير مرئي يختلط مع الحواء هكذا يتبخر الماء  
كله تدريجاً وتجف الثياب .



## الانقراض

إنقراض فصيلة ما هي عدم بقاء نوع أو مجموعة على قيد الحياة. وقد يحدث الإنقراض قبل وفاة آخر فرد في هذه الفصيلة. حيث أنه قد يكون بوفاة آخر عضو قادر على التكاثر في هذه الجماعة أو بكلمة أخرى توقف هذه الفصيلة عن القدرة على التكاثر لضمان ديمومتها.

تتنوع أسباب الإنقراض الذي قد تتعرض له الكائنات الحية، ويعتبر الإنسان هو المتهم الأول دائماً، فهو يتسبب في المشكلات العميقة ثم يجلس في حيرة يفكر في الحلول، وكلما زاد معدل السكان جار الإنسان على البيئات المحيطة به في رحلته للبحث عن قوته، غير متنبها لما قد يسببه في أثناء ذلك البحث من أخلال في منظمة البيئة الطبيعية من حوله.

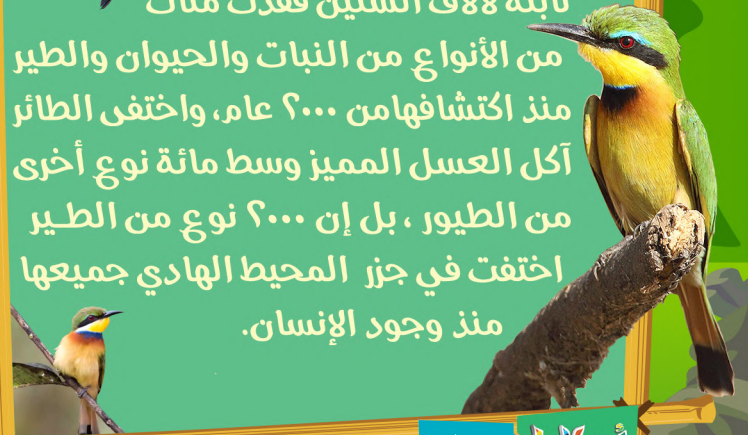


ومن أخطر الأشياء التي يفعلها الإنسان هو تحطيم بيئات الغابات الاستوائية، والتي تعتبر من أهم البيئات للحفاظ على تطور الحياة وتجدرها وهي مأوى لأنواع لا حصر لها من النباتات والحيوان والطيور.. ورغم هذا فهي من أكثر الأماكن تهديداً؛ حيث يجبر عليها الإنسان، ويقلل من مساحتها الشاسعة، وينهب ثروتها دون هوادة.



## الطائر آكل العسل

فجزر هاواي التي بقيت بيئة ثابتة لآلاف السنين فقدت مئات من الأنواع من النباتات والحيوان والطيور منذ اكتشافها من ٢٠٠ عام، واختفى الطائر آكل العسل المميز وسط مائة نوع أخرى من الطيور، بل إن ٢٠٠ نوع من الطيور اختفت في جزر المحيط الهادي جميعها منذ وجود الإنسان.



ومن بعض الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب أفعال الإنسان هي الأفيال وبعض أنواع القرود بسبب تحطم بيئات معيشتها وصيدها لحدائق الحيوانات.

كذلك تلعب التغيرات المناخية العالمية ، والتي تعتبر من أهم أسباب الانقراض عبر العصور الماضية ، دوراً أساسياً في حدوث ظاهرة الانقراض. ومن أهمها؛ الجفاف، الحرارة الشديدة، انخفاض مستوى البحار، وانخفاض درجة الحرارة، وتمدد الثلوج الذي يسبب انخفاضاً في المحيطات الدافئة التي تعيش بها معظم الكائنات، كما أن الأنشطة البركانية أيضاً تعد سبباً هاماً وراء الانقراض..



- تكثيف زيارة حدائق ومحميات الحيوانات ودفع رسوم الدخول لأنها تنفق في الحفاظ عليها .

- التطوع إن لم يكن لديك مال للتبرع به فتبرع بوقتك لدى العديد من المنظمات وحدائق الحيوانات وساعد في تنظيف الشواطئ وتوعية الناس .

- من خلال عدم شراء أي منتج مصنوع من جلود الحيوانات المهددة بالانقراض أو من أجزائها بإمكانك أن تجعل الاتجار غير المشروع في الحياة البرية عملاً غير مربح .

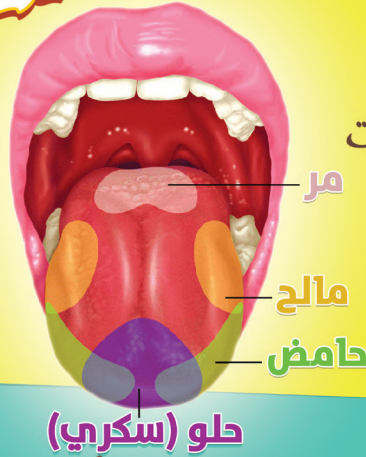
- النفايات ليست مجرد قبيحة بل ضارة أيضاً إذا يمكن أن تشكل حلقاتها البلاستيكية فألرؤوس الطيور وغيرها من الحيوانات ويمكن أن تعلق الأسماك في شبك الصيد .

## هيا نحمي حياتنا البرية



11 أجبالنا

# تذوق الطعوم



التذوق هو الإحساس بطعم المواد الذائبة الموجودة في الفم . ويتم التذوق للمواد الذائبة في الفم عن طريق براعم الذوق التي تنتشر في ثنايا الحلمات التي تغطي سطح اللسان وتلك الموجودة في لسان المزمار وبطانة سقف الحلق والبلعوم .

ويوجد في الإنسان الواحد نحو عشرة آلاف من براعم الذوق ، وتمتد من براعم الذوق ألياف عصبية توصل الإحساس إلى مناطق معينة في الدماغ ( المخ ) .

## ويميز الإنسان أربعة طعوم:

الحلو والحامض والمر والمالح .

وتوجد براعم الإحساس بالحلاوة على طرف اللسان، بينما تنتشر براعم تذوق الحموضة على حافات اللسان .

أما براعم تذوق الملوحة فتوجد على الجزء الأمامي العلوي منه . أما براعم تذوق المرارة فتوجد على مؤخرة اللسان، كذلك يمكننا الإحساس بالمرارة والحموضة وبعض الحلاوة والملوحة عند سقف الحلق كما نحس بها جميعاً في البلعوم ولسان المزمار . وكل الطعوم التي نتذوقها هي تباديل ودرجات مختلفة من هذه الطعوم الأربعة الرئيسية، كما أن كل الألوان التي نراها تتألف من عدد قليل من الألوان الأصلية ، ففنجان الشاي أو

القهوة، مثلاً فيه حلاوة ومرارة ، ومربى البرتقال فيها حلاوة وحموضة ومرارة ، وهكذا . ولكن هناك عوامل أخرى تسهم في إحساسنا بالطعوم أهمها أن التذوق يعتمد اعتماداً كبيراً على حاسة الشم أيضاً ، والتذوق والشم تتشابهان في أنهما إحساس بمواد كيميائية ذائبة في الماء . فالطعام الذي نمضغه في أفواهنا تنتشر منه روائح إلى البلعوم ثم إلى الأنف أي أننا نشمه أيضاً .



حاسة الشم أقوى من حاسة التذوق

وحاسة الشم عندنا أقوى كثيراً من حاسة الذوق، ولذلك فإن المصاب بالزكام، الذي يفقد مؤقتاً قدرته على الشم، تضعف عنده حاسة الذوق ضعفاً شديداً، فلا يشعر بتلذذ لما يتناوله من أطعمة .



ولكن الطعم يعتمد أيضاً على شيء من الإحساس بالألم أحياناً. وذلك هو ما نشعر به من "حرقة" عندما نتناول الأطعمة الحارة أو الحريفة المحتوية على الفلفل وغيره من التوابل. والقليل من هذه الأطعمة يفتح الشهية، وينبغي تناولها باحتراس لأنها تؤدي جهازنا الهضمي كله أذىً شديداً. وتتكون النكهة الخاصة لكل طعام نتناوله ليس من مذاقه فقط، وإنما من قوامه وملمسه، وهذا نشعر به بواسطة أعصاب إحساس باللمس موجودة في الفم.

والمواد الحلوة ليست قاصرة على أنواع السكر، كالجلوكوز، وسكر القصب (الذي نستعمله عادة)، وسكر الشعير (أو المالتوز) وسكر اللبن (أو اللاكتوز). فهناك مواد أخرى حلوة المذاق، كالجليسيرين وأنواع من الكحول والكلوروفورم وأملاح الرصاص السامة. ومادة "السكرين" أحلى من قصب السكر ٦٠٠ مرة، ولكنها تترك إحساساً بالمرارة. ويستطيع استخدامها في تحلية الشراب والطعام، الأشخاص الذين عندهم موانع صحية من تناول السكر، كمرضى البول السكري والبدنيين. ولكن هذه المادة يخشى أن تكون لها بعض الأضرار، وهناك مواد أخرى للتحلية قد تكون أكثر أماناً.

## ويستشار في هذا الطبيب المعالج .

ويحب الإنسان الطعوم المالحة والحامضة إذا كانت مخففة. وعلى عكس ذلك لا يقبل الإنسان المواد السكرية إذا كانت مخففة جداً. أما أشد المواد تأثيراً فهي المرّة، وفي الغالب لا يرتاح الإنسان أو الحيوان للمواد شديدة المرارة ويرفض ابتلاع الطعام المر، وفي هذا حماية له، فكثير من النباتات المرّة المذاق ضارة أو سامة. ولو أن القليل من بعضها قد يتخذ دواءً نافعاً. ويضرب العرب بنبات الحنظل (أو العلقم) ونبات الصبار المثل في المرارة. أما ارتياح الإنسان للطعوم اللذيذة فمفيد، إذ أنه يفتح شهيته لتناول الغذاء اللازم لحياته. بل إن الإنسان أو الحيوان قد يميل إلى تناول طعام معين في وقت ما، ويكون ذلك لأن جسمه محتاج إليه. وينفر الإنسان والحيوان عادة من الطعام الذي لم يسبق له تناوله فيتذوقه في حذر، وكذلك من الطعام الذي سبق أن سبب له مر



" إذا أردت أن تتذوق طعم الحياة فتنفس الأمل، وعش بالتناول،  
واعشق التحدي، وانتهم الفرص، وكن واثق الخطى، مؤمناً متوكلاً صادقاً !

أرسل هذه الورقة بعد تعبئتها إلى مقر المجلة

أو بالبريد الإلكتروني:

ajjalna@hotmail.com

## مشاركات مجلاتكم

الاسم:

رقم هاتفي:

بريدي الإلكتروني:

أنا أقترح

أوّد المشاركة في صفحة  
واحتكم بهذه الفقرة

أعاني من مشكلة

لماذا يا أبي؟  
كيف يا أمي؟



## كيف تصبغ المناشف جافة عند الصباح يا أبي؟



تشبه المنشفة المعلقة على حامل المناشف غلاية الماء التي تغلي ببطء، وتفسير ذلك أن الماء عندما يغلي داخل الغلاية لفترة طويلة فإنه يتناقص شيئاً فشيئاً حتى يتلاشى تماماً بعد أن يتحول إلى بخار، وبالطريقة نفسها عندما نترك المنشفة مبتلة في مكان جاف لفترة طويلة، فإن ماء المنشفة يتحول بفعل درجة الحرارة المحيطة به تدريجياً إلى بخار ماء، و شيئاً شيئاً يتصاعد بخار الماء غير المرئي إلى الهواء تاركاً المنشفة جافة تماماً.



## هل يوجد وسيلة أخرى لتجفيف المناشف يا أبي؟



يوجد جهاز لتجفيف المناشف وتعقيمها، حيث يستخدم محرك صغير لتوجيه الهواء الساخن باتجاه المناشف ويحتفظ بدرجة الحرارة ليسمح بتجفيف سهل. بعد ذلك يقوم شعاع من الأشعة فوق البنفسجية بتعقيم المناشف وإبقائها طرية ورطبة.



# سبحان من خلق

## الفاكهة الصغيرة واللطيفة في كوكبتنا البطيخيار

يبدو الاسم هندي أو فارسي ، أقرب للفظة شهر يار .

فاكهة ; كيساميلون والمشتقة من كيسمبر وميلون موجودة بالفعل ، ولا يحضرني دمج أفضل لكلمتي خيار وبطيخ إلا بجعل الخاء المشتركة حلقة وصل .

هل ليكم  
اقتراحات أخرى  
كإسم لهذه  
الفاكهة رائعة الشكل ؟



في عصرنا ، عصر الحواسيب والمفصليات المعدنية والبلاستيكية التي تدعى روبوتات ، صارت رؤية شيء طبيعي جميل وجديد أمراً مبهراً يطيح بعقولنا! كيف يوجد جمال بعيد لا يشمل هاتفنا الحديث والرفيع ذو الحواف الناعمة، أو حاسبي الفتان ذي الشاشة الثرية والألوان والمعالج الجبار الذي لا تسمع صوته؟! من يصدق أن بإمكان المرء التحديق في صورة ذلك الطائر البري أو قاع ذلك الحيد المرجاني ليأسره المنظر تماماً بعيداً عن صور إنستجرام ملتقطة في قاعات مولات التسوق أو ملاعب كرة القدم أو التسمير أمام شاشات التلفاز؟! هل فسدت أذواقنا فعلاً؟!

يمكن للأذواق أن تفسد بالطبع ، لكن الأرواح لا تلبى بسهولة ؛ لنا سنستمر دوماً في التأوه إعجاباً وحباً بكل ما هو بديع الصنع ، فني وطبيعي من مخلوقات الله ، مهما كان بسيطاً أو غير مهم بدرجة أهمية عالمنا الصناعي الذي نور في فلكه ليل نهار .

هكذا يمكنكم تفهم لماذا أحب هنا المخلوق الصغير التالي ! فهو ليس لطيف الشكل فحسب ، وإنما يمكن أكله وهو لذيذ الطعم كذلك !







البيطخيار يعد نوعاً من الخيار بطعم حمضي، ويعرف كذلك في المكسيك وأمريكا الوسطى باسم القثاء الحامض المكسيكي أو بطيخ الفأر. ينمو البيطخيار إلى ما يقارب حجم حبة العنب الواحدة، وتبدو في الشكل الأقرب لبطيخ صغير لطيف.



تقول لي أنه هكذا ليس فاكهة وإنما من الخضروات؟ حسناً، هذه إشكالية أصيلة أخرى ضاربة في الثقافات العربية/الشرقية. الخيار كما الطماطم ليس من الخضروات وإنما من الفاكهة! نحن نتكلم هنا عن التصنيف العلمي، وليس وفقاً للثقافة الدارجة بالطبع؛ فما اعتدنا عليه هو تصنيف كل ما كان طعمه حلوًا أو حمضيًا نتناوله على سبيل التحلية بأنه فاكهة. لكن الحقيقة أن كل ثمرة تحوي بذورًا لنبات ما تدعى فاكهة! هكذا فالباذنجان، الكوسا، الخيار، الفلفل، والقرع والطماطم تعد جميعها فواكه وليست خضراوات.



وبالعودة إلى البيطخيار، نجد أنه يمكنك في الواقع زراعته في شرفة منزلك، فقط احرص على وضعه في إصيص عميق قليلًا لأن نبتته مولعه بالتوغل بجذورها في التربة؛ وستحصل في النهاية على الكثير من الثمار اللذيذة في كل شجيرة صغيرة للبطيخيار!

أي اقتراحات أخرى  
كاسم لهذه "الفاكهة" هي  
موضوع ترحيب بالطبع!  
في انتظار إبداعاتكم اللغوية...

أجبالنا 17



# قصر الحمراء

عندما أراد نابليون الانسحاب من قرطبة وضع المتفجرات في بعض أبراج قصر الحمراء، وهو يتصور أنها ستدمره كله؟! ولكن الانفجار الشديد لم يؤثر في القصر، سوى أنه قد دمر برجين فقط، ولم يؤثر ذلك على باقي القصر الذي ظل حتى يومنا هذا يتحدى محاولات التخريب.



صورة املك محمد بن يوسف

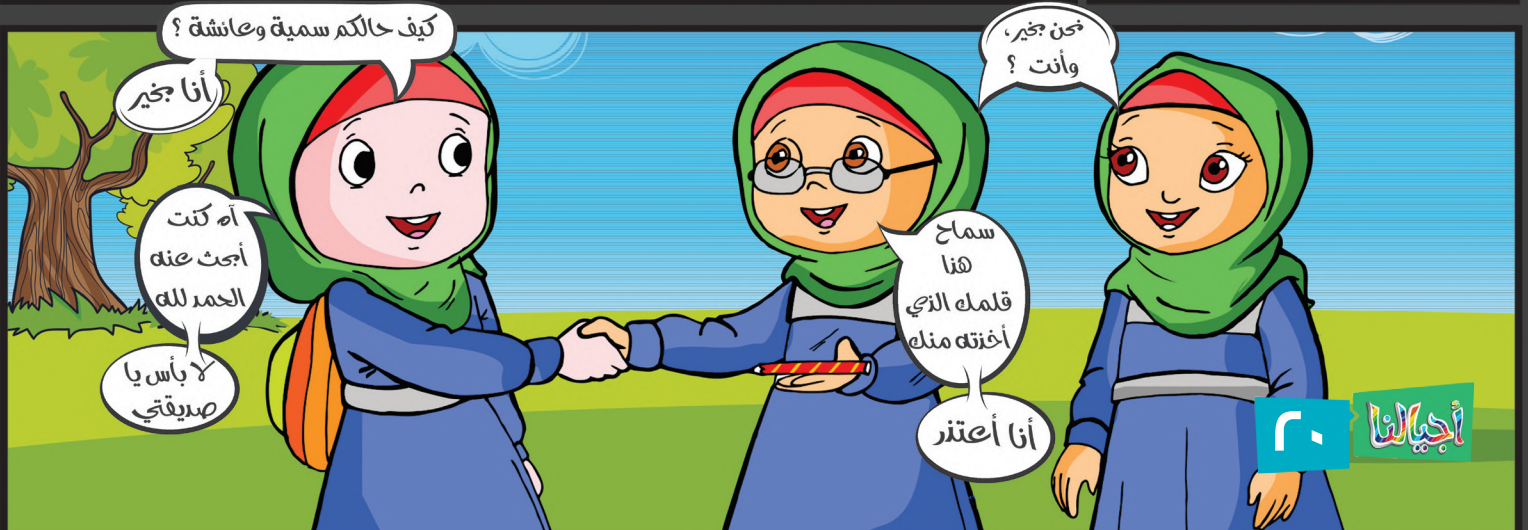


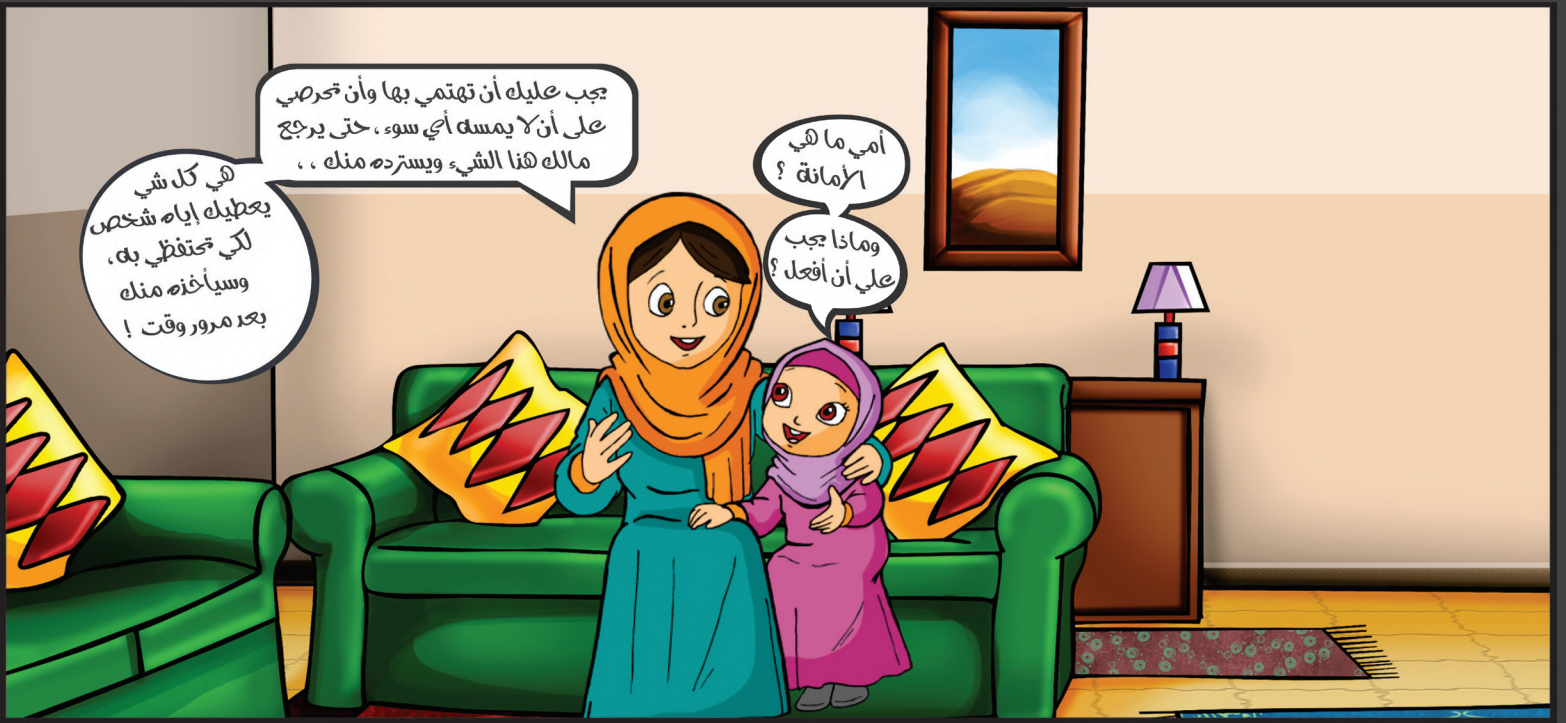
## قصر الحمراء

يعرّف قصر الحمراء أحد أهم القصور الأثرية ليس في الأندلس والعالم الإسلامي فحسب، بل في جميع أرجاء العالم. شيد هذا القصر الأثري املك الأندلسي المسلم أبو عبد الله محمد بن يوسف، والذي يعود في نسبه إلى بني الأحمر، وقد تمّ تشييد هذا المبنى الرائع ما بين ١٢٣٨ ميلادية و ١٢٧٣ ميلادية في مملكة غرناطة التي في الأندلس في ذلك الوقت. تمّ اختيار قصر الحمراء في العصر الحالي، وتحديداً في عام ٢٠٠٧ ميلادية، كواحد من اثني عشر كنزاً من الكنوز الإسبانية، وقد شارك في هذا التصويت حوالي ٩٠٠٠ شخص.

أرجو  
أن ينير الله أوطاننا  
بعقول منيرة ممتلئة حباً  
للعلم، وشغفاً تتبع إنجازات  
وابتكارات الأجداد، وما دما نسير  
على نور أجدادنا العظماء، فلا بد أن  
نصبح في يوم من الأيام مثلهم،  
مشعل علم ينير ظلام  
أجهل.

قصر  
الحمراء





يجب عليك أن تهتمي بها وأن تحرصي على أن لا يمسه أي سوء، حتى يرجع مالك لنا الشيء ويسترد منه ، ،

هي كل شيء يعطيك إياه شخص لك تحفظي به، وسيأخذه منك بعد مرور وقت!

أمي ما هي الأمانة؟ وماذا يجب علي أن أفعل؟



حفظه الله يا ابنتي ولهذا هو التصرف الحسن . .



اليوم سمية طلبت من سماح قلم . . .

وبعد أن استخدمته كانت ستأخذه!

فأنا قلت لها يجب عليك أن ترديه بعد أن استخدمته فهذا ملكها!



"الأمانة وإن كانت صغيرة كحجم ذاك القلم، فهي عند الله كبيرة كحجم الجبل"

وقد أمرنا الله بأدائها في قوله تعالى:

﴿إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها﴾ النساء: ١٠٨

أجبالنا ٢١



أبريل 2017 | 04

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2					
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

مارس 2017 | 03

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

فبراير 2017 | 02

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

يناير 2017 | 01

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

أغسطس 2017 | 08

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

يوليو 2017 | 07

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2					
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

يونيو 2017 | 06

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

مايو 2017 | 05

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ديسمبر 2017 | 12

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

نوفمبر 2017 | 11

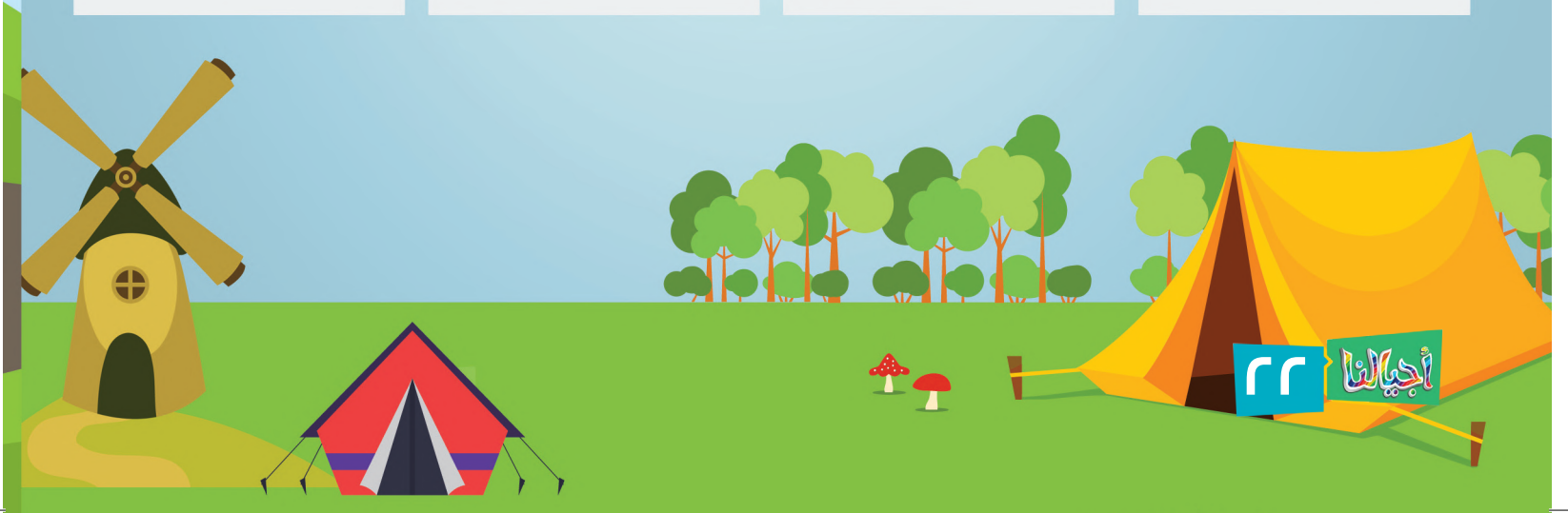
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

أكتوبر 2017 | 10


الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1						
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

سبتمبر 2017 | 09

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



# جدول الحصص



اليوم	الأول	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة
الأحد							
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							



# قصة مثل

## لو أن ذات سوار لظمتني

فيما كان حاتم الطائي وهو رجل عربي عرف بكرمه الشديد يسير في مضارب بني عنزة شاهد بالقرب من إحدى الخيام أسيراً موثقاً ومربوطاً إلى الأرض، سأل حاتم عنه فعرف أن صاحب الخيمة له دين على الرجل لم يستطع أن يوفيه، سأل حاتم صاحب الدين أن يجل محله الأسير وسوف يسدد هو الدين وافق صاحب الدين وتم إرسال الأسير إلى عرب حاتم لجلب الدين من إبل وماشية. وذات يوم مرت بجاتم «أمة» خادمة نظرت إليه وزجرته ولظمته على وجهه وجد حاتم من هيئتها إنها خادمة فقال كلمته المشهورة لو ذات سوار لظمتني، أي لو أن حرة لظمته لكان الأمر أسير عليه والخادمت في تلك القبيلة لا يلبسن الأساور.

وهذا المثل يضرب في التعبير عن المواقف التي يهين فيها الزليل من هو أعز منه .





عالم تتجولين فيه عبر صفحاته ... لتتنفسي عبر  
إبداعاتك ... وتبحري في حروف كلماتك ...  
وتستمتعي بجميع اهتماماتك ... وتطوري فيه  
ذاتك من خلال زواياها ... فهو عالمي .

عالم  
صبايا

من منا لا يحب فعل الخير، ومن منا لم  
تراودها فكرة أن تكون داعية إلى الخير  
بين صديقاتها وأسرتها، لنا فقد أحببت  
في هذه الزاوية أن أقدم أفكاراً عملية  
ومشاريع خيرية صغيرة تساعدك على  
تحقيق حلمك في أن تكوني  
داعية إلى الله .

الشعور بالذنب مطلوب بالقدر الذي يعيدك إلى الطريق المستقيم  
فتتركي الذنب وترجعي إلى ربك وتتوبين إليه، فالتوبة تداوي النفس  
وتشفي جروحها قال الله تعالى:

## التوبة

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ  
وَيُدْخِلَكُم جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ  
نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا لَنَا نُورًا وَآغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَىٰ  
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٨) التحريم

- الندم على الذنب مطلوب لتصبح التوبة.  
- العزم على ترك الذنب وعدم العودة إليه.  
- إذا شمل الذنب التعدي على حقوق  
شخص فردّي إليه حقه.

ولتصبح توبتك احرصى

على الأمور التالية:

ومما يعينك على صلاح حالك وصحة توبتك هو  
الصحة الصالحة التي تحميك من العثرات والذنوب.  
حافظي على الطاعات والسنن وهذه كفيلا بأن  
يحصنك من الوقوع في الذنوب والمعاصي.

يا رب

أجبالنا

# مطبخ الآنسة ملحقة

## شيش الفواكه

مقادير طريقة عمل شيش الفواكه

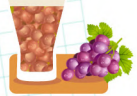
طريقة عمل شيش الفواكه

- 1- أحضري العود الخشبي وضعي الفراولة، المانجو، الأناناس والعنب وكّرري حتى تنتهي الكمية.
- 2- ضعيه في طبق التقديم.

1 كوب فراولة



1 كوب عنب أحمر



1 كوب مانجو مقطعة



1 كوب أناناس مقطع

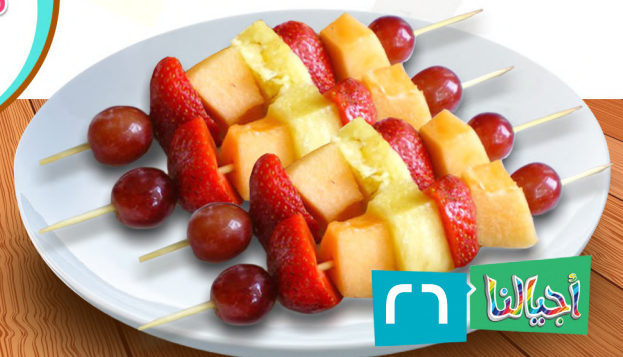


عيان خشبية



قديمه

للأصدقاء وسيحبون  
شكله كثيراً.



أجبالنا

# أصدقاء أجيالنا

تتقدم أسرة أجيالنا بخالص التهاني  
للطفلة هاجر أحمد طه، وذلك  
لفوزها بالمركز الأول في مسابقة  
تلخيص قصة منيرة للكاتب المطالق  
الدكتور طارق البكري مع أمنياتنا  
لهاجر بمزيد من التفوق والتميز.

أسرة أجيالنا



# اختتام الدورة الخريفية

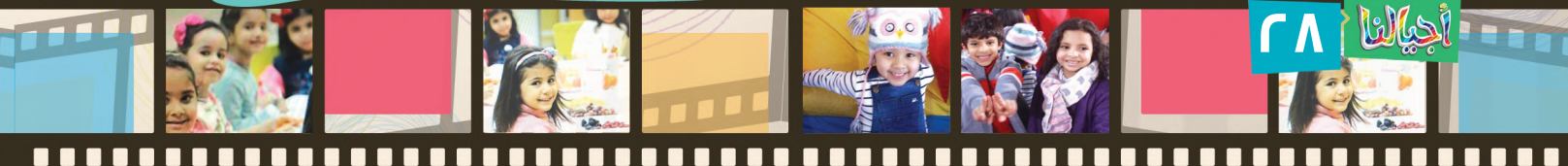
## لنادي الدرر

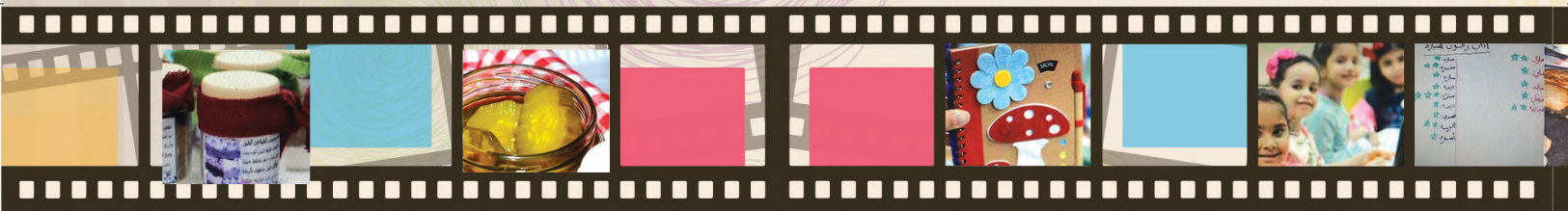
# أجبالنا

عرفت جمعية إحياء التراث الإسلامي - اللجنة النسائية - فرع قرطبة أجواءً من الحب والمطرخ يوم الخميس ٢٢ / ١٢ / ٢٠١٦ م، وذلك ضمن فعاليات اختتام الدورة الخريفية لنادي الدرر.

نادي يهدف إلى غرس العقيدة الصحيحة والسلوك القويم في الفتيات من خلال أجواء إيمانية ترفيهية ضمن برامج متنوعة تتضمن الطبخ الصحي، التلوين، مسابقات، تحفيظ القرآن الكريم، حصة حزاتي لتطوير مهارة التعبير، الأشغال اليدوية.

وهذه بعض اللقطات لليوم الختامي المميز في انتظار المزيد من الدورات لهذا النادي الرائع والهادف.





## عمل سلة على شكل بيضة



سنقدم لكم طريقة مبتكرة ومرحة وجيدة لصنع سلة على شكل بيضة يمكنك ان تضع فيها أدوات العناية الخاصة بك باستخدام أدوات بسيطة ومتوفرة في منزلك تستطيع أن تصنع هذه السلة وإيكم الطريقة بالتفصيل .

### الأدوات التي ستحتاجها لصنع هذه السلة

- بلاستيك .
- بالونة .
- خيوط سميكة .
- قاعة كصينية مهملة للكب كيك .
- وعاء .
- حبوب جافة للحشو مثل الفاصوليا
- أو اللوبيا .
- غراء .
- مقص .
- مسدس شمع .
- ماكينة للخياطة أو ابرة وخيوط .



### الخطوات

١- في وعاء قم بفرش البلاستيك وتخليفه على الوعاء .



٢- قم بنفخ البالونة حتى يصبح شكلها مقارب لشكل البيضة .  
وكن على حذر من الزيادة في نفخها .





٣- قم بوضع بكرة الخيوط السميكه في الوعاء واسكب الغراء فوقه حتى يخلد جميع أجزاء الخيط .  
ولا بد من إخراج طرف الخيط لمعرفة بداية البكرة وحتى لا تسبب في الفوضى .



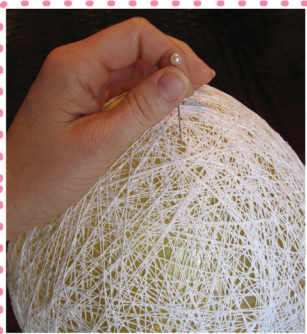
٤- قم بربط عقدة محكمة لطرف الخيط في الجزء العلوي من البالون .



٥- قم بهدوء بلف البكرة كلها على البالونة حتى تغطيها بالكامل تقريبا ، قد تستغرق منك هذه العملية نصف ساعة ، الشكل سيصبح كما ترى في الصورة بالأسفل .



٦- ضع البالونة المملووف حولها الخيوط على قاعرة الكب كيك ، وتركها لتجف طره ٢٤ ساعة .

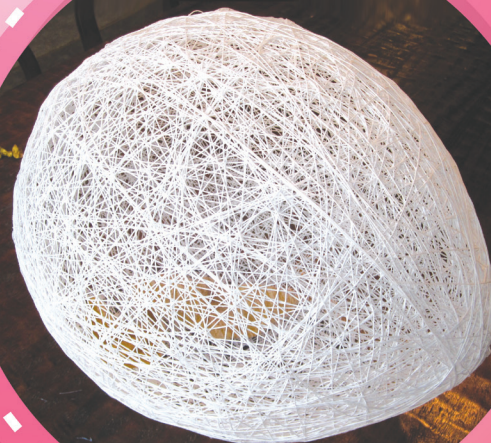


٧- بعد أن تتأكد من أن البيضة جفت تماما ، قم بثقب البالونه عموديا من الأعلى



٨- حاول سحب بقايا البالون

وهذا سيكون شكلها النهائي



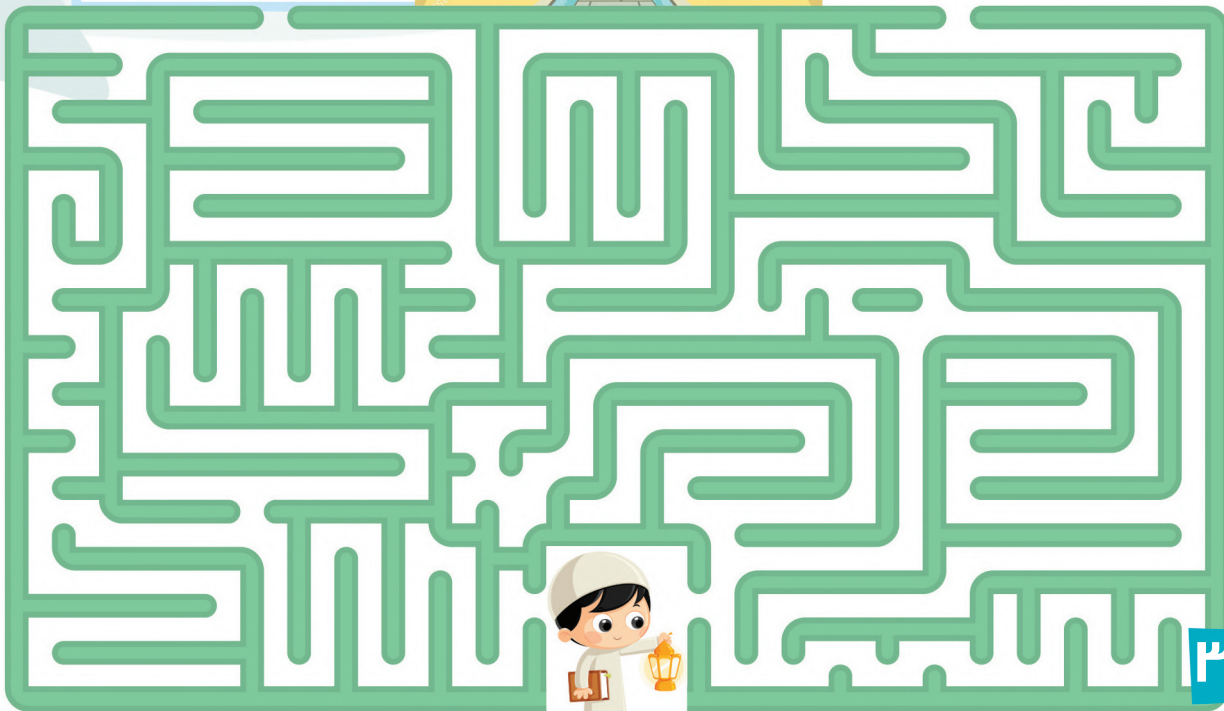


هناك علاقة مشتركة  
بين جميع العناصر  
الموجودة في اللوحة  
إلا عنصر واحد،  
هل تستطيع معرفته؟



المتاهة

ساعد صديقنا حمد  
للوصول للمسجد



أجيالنا ٣٢



# الفوق للاربع



هناك ٧ اختلافات  
بين الرسعتان،  
هل تستطيع إكتشافها؟



هل تستطيع معرفة  
الكرة المناسبة  
لهذا اللاعب؟!



# أسماء الفائزين



شهد طارق صالح خلف ..... صف سادس

رفق طارق صالح خلف ..... صف ثامن

عبد العزيز طارق صالح خلف ..... صف ثاني

سارة عبد الحميد سيد ..... صف سادس



# قريظة الحل

الاسم :  
المدرسة :  
العمر :  
العنوان :

الصف :  
رقم الهاتف :

## مسابقة العدد ٦٩

السؤال الثالث  
- من هو الصحابي الذي  
وهبته أمه للنبي  
صلى الله عليه وسلم  
كي يخدمه ؟

السؤال الثاني

- من هو الحاكم الذي  
شيد قصر الحمراء ؟

السؤال الأول

- من هو امتهم الأول  
المتسبب في انقراض  
الحيوانات وكيف ؟

## حل مسابقة العدد ٦٧

الجواب الثاني:

الأجسام الكبيرة تريح الكثير من اماء من  
طريقها فتتلقى لذلك من البحر دفعا قويا وهنا  
الرفع يرفع الجسم ويمكنه من الطفو .

الجواب الأول:

الصحابي الذي لقبه النبي ﷺ بأسد الله  
وأسد رسوله هو حمزة بن عبد المطلب ﷺ .

الجواب الثالث:

كان الإمام الشافعي يصفح الورق وهو يقرأ اموطاً أمام شيخه الإمام مالك صفحا رقيقا .

١٥ دقيقة قبل النوم



## لم أعد طفلاً

تأليف الدكتور طارق البكري

مرحباً يا أصدقائي ، سأخبركم عن قصتي مع أبي . . فهو يعاملني كطفلٍ صغيرٍ . .  
أصبح عمري عشر سنين ويقول إني صغيرٍ . . . وعندما أُرغب في الذهاب مع أصدقائي يوم عطلةٍ يقول :  
يجب أن يكون معكم شخصٌ كبيرٌ . . ويتبرع بنفسه ليزهد معنا إلى الحديقة أو إلى البحر . . . وبعض أصدقائي  
لا يعجبهم الأمر . . لكّني لا أخبر أبي بذلك .  
يظل أبي يراقبنا طوال الوقت مثل حارسٍ أمينٍ . . وأراه يهتم بأصدقائي كما يهتم بي . . وهذا يسعني . . فلو أحضر  
لي شيئاً مثل أكياس بطاطا ( شبس ) أو حلوى أو بسكويت يحضر لكل الأصدقاء الذين معي مهما كان عددهم . . .  
اعتدت على هذه الحال ولم أعترض . . بات الأمر طبيعياً بالنسبة لي ، وكان آباء أصدقائي فرحين بذلك ويطمنون بأننا  
لن نتعرض لسوءٍ . . . ومرةً أخذنا أبي إلى حديقة عامةٍ كبيرةٍ . . وبينما كنا نلعب سمعنا صياح صديقنا علي الذي كان  
من أشد المتعرضين على ذهاب أبي معنا لأننا باعتقادهم لا نأخذ حريتنا باللعب . . وفي يومٍ ارتفع صوت علي بصرخةٍ  
مدويةٍ . .  
علي صديقي وقع من أعلى لعبةٍ كان يتأرجح بها ، فسقط على يده وانكسرت عظامها . . فصار يصرخ من الألم . . بادر  
أبي إلى الاتصال فوراً بالإسعاف وطلب من علي ألا يحرك يده أبداً . . تمدد علي على الأرض وهو يبكي من الألم . .  
وجلسنا إلى جانبه نحاول أن نهدئه ونواسيه . . فتجمع الناس حولنا . .  
وما وصلت سيارة الإسعاف قام المسعفون بوضعه داخل السيارة لنقله إلى المستشفى فوراً ، وركبنا نحن في سيارة أبي  
نسايق السيارات خلف سيارة الإسعاف وأبواق سيارتنا تشق الطريق ، وظن الناس أن أبي هو والد علي من شدة ما كان  
قلقاً ومتوتراً ويسابق الريح من أجله . . . حتى أنه نسي أن يتصل بأسرة علي . . وأنا وأصدقائي كنا خائفين ولا  
نعرف كيف نتصرف . .

يتبع

